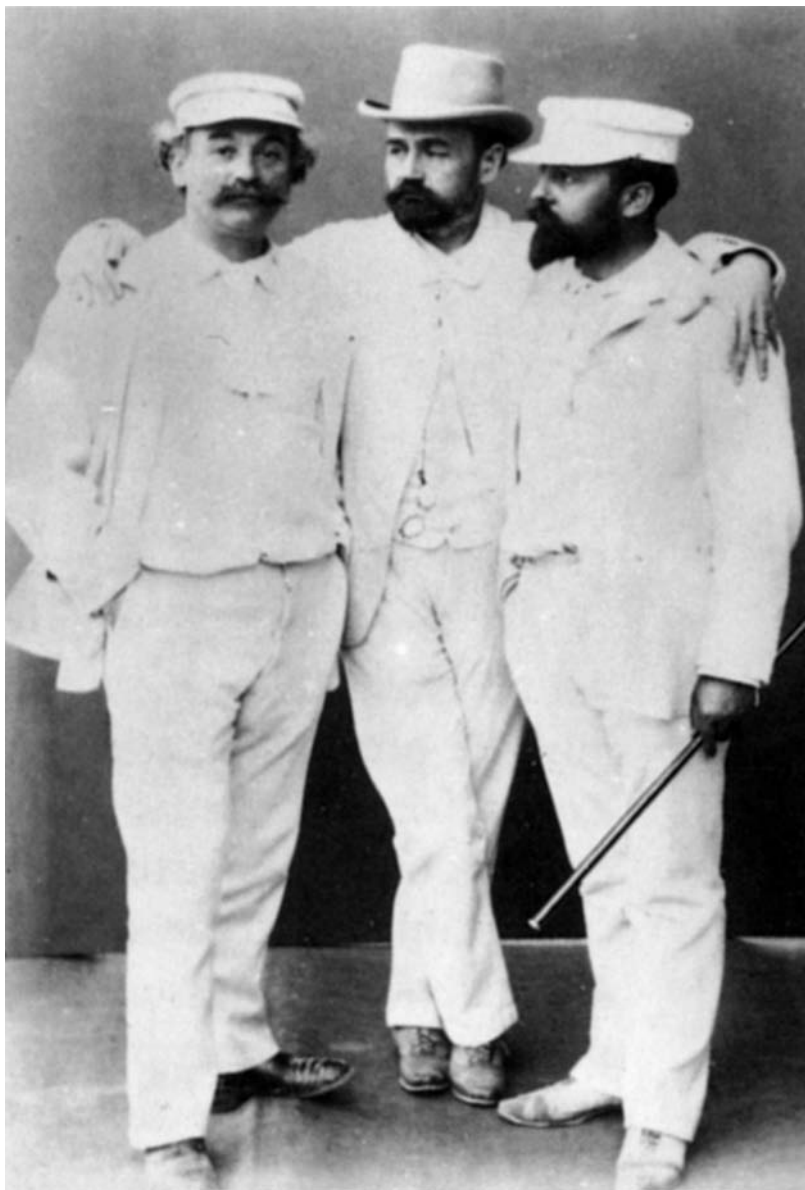


ZOLA

TROIS ÉTÉS À ROYAN

MONIQUE CHARTIER



éditions
BONNE ANSE

Royan, alors baptisée Perle de l'Océan, a reçu bien des hôtes illustres. Parmi eux, Émile Zola, à la fin du XIX^{ème} siècle, y a fait trois séjours de quelques semaines et la ville peut encore s'enorgueillir d'avoir attiré et séduit le grand romancier. En suivant jour après jour Émile Zola dans les fêtes, les bains, les parties de pêche, les promenades ou les dîners entre amis, nous voyons défiler les images du Royan d'autrefois : gabarres et chaloupes de pêche, au port, kermesses du parc où l'on se rendait au moyen du pittoresque tramway tiré par un cheval, animation du Café des Bains, proche du somptueux Casino de Foncillon qui, avec ses concerts, ses opéras-comiques et ses acteurs venus de la capitale faisait l'admiration des touristes... Et revit encore pour nous, la villa où Zola retrouvait ses amis : le prestigieux *Paradou* dont le seul nom suscite la nostalgie de ce qui n'est plus et dont ce recueil tend à perpétuer le souvenir.



Monique Chartier est agrégée de lettres modernes. Née à Verneuil-sur-Avre, en Normandie, elle a enseigné de 1971 à 1995 à Royan où elle réside toujours.

Couverture : « les hommes en blanc »,
de gauche à droite : Charpentier, Zola, Desmoulin (Coll. privée. T.D.R.)

N° ISBN : 2-914463-06-5

PRIX : 12,00 € T.T.C.

