

Par **didier piganeau**

Bonne Anse : dix ans et trente-cinq livres

Comment Pierre-Louis Bouchet a réussi à s'imposer dans le petit monde de l'histoire locale qui le passionne.



Pierre-Louis Bouchet et sa sœur Marie-Anne et les 35 publications de Bonne Anse. (PHOTO D. P.)

Trente-cinq ouvrages au compteur et des dizaines d'autres à venir... Les éditions Bonne Anse de Vaux-sur-Mer ont tout juste dix ans, un sérieux bilan et de solides projets.

Pierre-Louis Bouchet qui revendique haut et fort sa nationalité royannaise (prise au sens large puisqu'il annexe à Royan tout le nord de l'estuaire), est à l'origine de cette maison d'édition spécialisée dans l'histoire et l'architecture qu'il dirige avec sa sœur Marie-Anne. Passionné de littérature, d'informatique et d'histoire locale, Pierre-Louis s'est lancé dans l'aventure un beau matin de juin 2003. Voici comment...

PUBLICITÉ

Sud-Ouest. Comment a commencé l'aventure Bonne Anse ? Pierre-Louis Bouchet. À l'époque, je tenais depuis dix-huit ans un Apple store (magasin informatique Macintosh, NDLR) cours de l'Europe. Depuis quelques temps, l'esprit de Steve Jobs n'était plus dans l'entreprise et j'envisageais de faire autre chose. Mon expérience dans les arts graphiques acquise grâce à Apple, m'avait fait connaître plusieurs personnes dont un auteur local, Yves Delmas pour lequel j'avais fait une maquette sur ordinateur pour l'un de ses livres. J'ai alors pensé que je pourrais monter une entreprise d'édition, chez moi à Vaux, dans une petite dépendance de la maison familiale.

Quel a été le premier livre sorti aux éditions Bonne Anse ?

J'ai immédiatement travaillé avec Yves Delmas pour son livre « Pontailac, histoire d'une conche à Royan ». Yves m'a fait confiance et nous avons fait un tabac contrairement à ce que prédisaient certains : 1 000 exemplaires vendus en trois semaines. Depuis, nous avons fait deux rééditions (1).

En dix ans vous n'avez édité que des livres régionaux ?

Ce n'est même pas régional, c'est carrément local ! Il faut imaginer que nous sommes ici au centre dans ce que mon père Jean Bouchet - qui fut président de l'office de tourisme pendant vingt ans -, appelait le « triangle d'or » ; triangle constitué par la culture de l'huître, des

vignes de cognac et celles des vins de Bordeaux. Nous avons une culture et des paysages d'une incroyable variété.

Parmi les 35 livres édités, s'il en était un seul que vous devriez retenir, quel serait-il ?

Je les aime tous évidemment, mais si je ne devais en retenir qu'un, ce serait celui de Guy Binot « La saga des bains de mer » publié en 2010 et qui a obtenu le prix des Mouettes.

Quelles seront les prochaines publications ?

Nous avons trois sorties prévues pour les prochaines semaines : « L'architecture 1900 à Royan » par Frédéric Chasseboeuf, « La station touristique royannaise de la fin du XVIII e siècle au début du XXe siècle » de Denis Butaye, et « Un siècle de photographie » par Danielle Marcou.

Il y a un livre que vous rêvez d'éditer ?

Bien sûr, et même plusieurs ! Il y en a un auquel je tiens plus particulièrement, c'est une histoire de Royan. Entendez par là, pas seulement une histoire du tourisme, mais quelque chose de beaucoup plus complet. Guy Binot est déjà au travail sur ce projet.

1. Yves Delmas est décédé en juillet 2012.