

LA STATION TOURISTIQUE ROYANNAISE

de la fin du XVIII^e au début du XX^e siècle



DENIS BUTAYE

éditions
BONNE ANSE



LA STATION TOURISTIQUE ROYANNAISE DE LA FIN DU XVIII^E AU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

L'essor de la station de Royan est le fruit d'un échange incessant entre les Étrangers (les baigneurs) et les Royannais. Dans un premier temps, l'action étrangère prévaut, incarnée par les Bordelais Pierre Balguerie-Stuttenberg, fondateur de la Compagnie des bateaux à vapeur et Jean Lacaze, créateur de la station mitoyenne de Pontillac. Cette influence se révèle à travers l'étude du site royannais réaménagé, relié et transformé, l'installation progressive de ses équipements, l'examen économique du marché et de la clientèle grâce aux listes d'Étrangers. Dans un second temps, conscients des opportunités qui s'offrent à la ville, les acteurs royannais se saisissent eux-mêmes des leviers de l'activité touristique. Se dévoilent alors des oppositions politiques et religieuses internes luttant pour le contrôle du pouvoir touristique, aux enjeux de plus en plus déterminants, illustrés par la guerre des casinos. Cette seconde phase modifie profondément la station naissante grâce à l'intervention décisive d'une figure majeure jouant le rôle de relais national. Le député Eugène Pelletan presse les décisions d'aménagements essentiels : le Casino Municipal, le port en eaux profondes, le chemin de fer et le quartier du Parc dédié à la sédentarisation touristique. Le processus de création se trouve achevé quand l'État intègre dans un périmètre légal les principaux moteurs touristiques de la station : le produit des jeux, de la taxe de séjour et l'Office du Tourisme.



Denis Butaye est directeur de Musée, en région parisienne, son pays d'origine. De 2003 à 2006, il dirigea le Musée de Royan au moment de son ouverture et se passionna pour sa ville d'adoption. Titulaire du diplôme de l'École du Louvre et d'un Master en Gestion Publique à Sciences Po Paris, il a soutenu sa thèse d'État en Histoire Contemporaine à l'Université de La Rochelle, sous la direction du professeur Guy Martinière, intitulée « Naissance d'une station touristique : l'exemple de Royan, de la fin du XVIII^e au début du XX^e siècle » dont le propos général est reproduit dans le présent ouvrage.

ISBN : 978-2-916470-25-2

PRIX : 28,50 € TTC





ROYAN
LES PLAGES
DU BEAU TEMPS

LA STATION TOURISTIQUE ROYANNAISE DE LA FIN DU XVIII^e AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE

L'essor de la station de Royan est le fruit d'un échange incessant entre les Étrangers (les baigneurs) et les Royannais. Dans un premier temps, l'action étrangère prévaut, incarnée par les Bordelais Pierre Balguerie-Stuttenberg, fondateur de la Compagnie des bateaux à vapeur et Jean Lacaze, créateur de la station mitoyenne de Pontailiac. Cette influence se révèle à travers l'étude du site royannais réaménagé, relié et transformé, l'installation progressive de ses équipements, l'examen économique du marché et de la clientèle grâce aux listes d'Étrangers. Dans un second temps, conscients des opportunités qui s'offrent à la ville, les acteurs royannais se saisissent eux-mêmes des leviers de l'activité touristique. Se dévoilent alors des oppositions politiques et religieuses internes luttant pour le contrôle du pouvoir touristique, aux enjeux de plus en plus déterminants, illustrés par la guerre des casinos. Cette seconde phase modifie profondément la station naissante grâce à l'intervention décisive d'une figure majeure jouant le rôle de relais national. Le député Eugène Pelletan presse les décisions d'aménagements essentiels : le Casino Municipal, le port en eaux profondes, le chemin de fer et le quartier du Parc dédié à la sédentarisation touristique. Le processus de création se trouve achevé quand l'État intègre dans un périmètre légal les principaux moteurs touristiques de la station : le produit des jeux, de la taxe de séjour et l'Office du Tourisme.



Denis Butaye est directeur de Musée, en région parisienne, son pays d'origine. De 2003 à 2006, il dirigea le Musée de Royan au moment de son ouverture et se passionna pour sa ville d'adoption. Titulaire du diplôme de l'École du Louvre et d'un Master en Gestion Publique à Sciences Po Paris, il a soutenu sa thèse d'État en Histoire Contemporaine à l'Université de La Rochelle, sous la direction du professeur Guy Martinière, intitulée « Naissance d'une station touristique : l'exemple de Royan, de la fin du XVIII^e au début du XX^e siècle » dont le propos général est reproduit dans le présent ouvrage.

ISBN: 978-2-916470-25-2

PRIX : 28,50 € TTC

