

NOTRE-DAME

de Royan

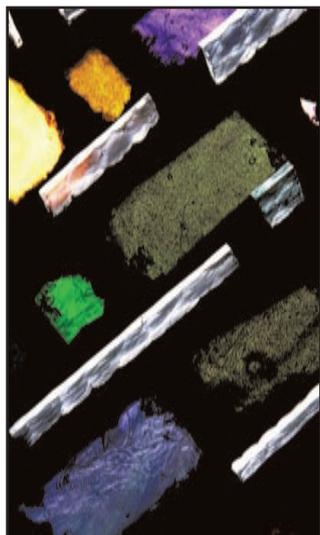


Guillaume Gillet, architecte

Textes recueillis et présentés par Rose Gillet

éditions
BONNE ANSE

NOTRE-DAME de Royan, Guillaume Gillet, architecte



Tous les aspects de sa création, de sa construction et de son histoire sont exposés dans cet ouvrage, grâce aux études et témoignages de jeunes historiens et spécialistes réputés. La réflexion passionnée de l'architecte et des ingénieurs précédant le jaillissement des idées et leur fusion définitive en une seule et grande image, la pureté des formes magnifiées grâce au matériau contemporain, l'harmonie de l'ensemble et le raffinement du détail y ont été soigneusement analysés. On pourrait sans doute les résumer en ces mots simples et définitifs : « Tradition-Innovation », confirmés par le retentissement international de cette œuvre majeure.

Autour de Rose et Guillaume Gillet sont réunis pour rédiger cet ouvrage en forme d'hommage : Frédéric Chasseboeuf, historien de l'art, Gilles Ragot, professeur d'histoire de l'architecture à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Bordeaux, Denis Butaye, directeur du Musée de Royan, Philippe Oudin, architecte en chef des Monuments Historiques, François Mauriac, écrivain, Jacques Dussouil, organiste, Henri Besançon, musicologue, Pierre Schoendoerffer, cinéaste, Pierre-Étienne Pillot, ancien curé de Notre-Dame de Royan, recteur de Saint-Louis des Français à Rome, Nicolas Nogue, historien de l'architecture.

Une équipe de photographes ajoute à cet ensemble une iconographie abondante et éloquente : Didier Mauléon, Jean-Pierre Dumont, Yvonne Duprat, Red, Photo Industrielle du Sud-Ouest, Henri Martin-Granel, Marc Deneyer, Philippe Souchard, Agence Oudin, Photo Marcou.

Collection du 50^e anniversaire de la Reconstruction de la ville de Royan.

N° ISBN : 2-9523431-7-9

PRIX : 20 € T.T.C.



9 782952 343176

éditions
BONNE ANSE

