

Le tango s'invite à la salle de spectacle

Un violon, une contrebasse, une guitare, un piano, accompagné par le bandonéon de Juan José Mosalini : le Piazzolla Tango Quinteto s'invite mardi, à 20 h 30, à la salle de spectacle. Entrée : 15 €, 12 € (CCAS et CREA), 3 € (moins de 18 ans).

Pierre Perret en concert cet été

Le chanteur des « Jolies Colonies de vacances » se produira en clôture du festival des Marmots, premier du nom, le mercredi 20 juillet, près du stade d'honneur. Un festival de trois soirs où les enfants découvriront conteurs, mimes et magiciens, dans les allées du jardin du Parc.

Le chiffre du jour

150. Les pilotes engagés aux championnats de France de char à voile, à Oléron, Saint-Georges, Saint-Palais, à la mi-mars.

SECONDE GUERRE MONDIALE. Les éditions Bonne-Anse et du Croît-Vif s'associent pour rééditer « Croix sur Royan », le témoignage du pasteur Besançon

Une seconde vie pour « Croix sur Royan »



L'éditeur de Bonne-Anse, Pierre-Louis Bouchet, s'associe au Croît-Vif pour donner une nouvelle vie à l'ouvrage du père d'Henry Besançon PHOTO PH. B.

Philippe Belhache

Les mille premiers exemplaires s'étaient écoulés sans même avoir le temps d'y penser. « Croix sur Royan » fait partie de ces ouvrages qui font désormais partie du patrimoine de la station balnéaire, témoignage précis d'un patriote engagé dans la Résistance, mais également d'un homme engagé dans sa foi.

Le pasteur Samuel Besançon a rédigé ces mémoires dans les années qui ont immédiatement suivi le conflit. Ses enfants ont pris sur eux de proposer ces feuillets

« Il s'agit plus d'une opération affective que d'un coup éditorial »

inédits en 2000 au Croît-Vif, maison d'édition dirigée par François-Julien Labruyère. Ce fut un succès. L'ouvrage renaît à l'aube

du soixantième anniversaire de la Libération de la Poche de Royan, sous l'impulsion de Pierre-Louis Bouchet. Les éditions Bonne-Anse se sont associées au Croît-Vif pour le rééditer. Cinq cents exemplaires sont mis en circulation.

Cahiers d'écolier. « Cela correspondait à une attente, explique Pierre-Louis Bouchet. C'est un texte très vivant et très bien écrit, qui aborde avec parfois beaucoup d'humour une période et des événements très difficiles. Et l'histoire de ce livre reste surprenante... » Le pasteur Besançon a en effet écrit cet ouvrage dans les années qui ont suivi la Libération, rédigeant ces souvenirs dans de petits cahiers d'écolier.

De son père, Henry Besançon ne connaissait qu'un petit fascicule intitulé « Royan n'est plus ». Jusqu'au jour où il relève dans l'ouvrage de Christian Genet et Bernard Ballanger, « Royan sous les Bombes » (1), une citation extraite de ses mémoires, qu'il ne connaissait pas. « Nous avons cherché le manuscrit. Il était heureusement resté dans la famille.

Mon père est décédé en 1969, il n'avait jamais fait publier ce texte. Peut-être n'avait-il pas osé. Le contexte politique de l'après-guerre était tendu... »

Une référence. Les feuillets originaux sont aujourd'hui exposés au musée municipal de Pontailac — à quelque centaines de mètres de l'avenue Louise, où ils ont été rédigés — mis en valeur dans le cadre de l'exposition « Libérations ».

« On ne le trouvait plus en librairie, alors que c'est une référence absolue, s'enflamme Pierre-Louis Bouchet. Je suis entré en contact avec le Croît-Vif pour étudier une possibilité de réédition, Bonne-Anse se faisant ambassadeur pour la distribution sur son secteur de prédilection, le pays royannais. »

L'affaire s'est faite à la grande satisfaction des partenaires. « C'est même une première pour le Croît-Vif, sourit Didier Catinéau, attaché de presse du Croît-Vif en Charente-Maritime. Nous allons proposer ce nouveau tirage dans le circuit classique des points de vente du pays royannais.

Mais aussi à la librairie Pierre-Loti de Rochefort et à l'espace culturel du centre Leclerc de Saintes. » Quel succès espèrent-ils de cette nouvelle sortie ? « La question n'est même pas là, reprend Pierre-Louis Bouchet. La demande est là, c'est certain. Mais, dans ce cas précis, il s'agit plus d'une opération affective que d'un coup éditorial. Nous avons eu à cœur de rendre ces feuillets de nouveau disponibles, car ils constituent à mon sens le meilleur témoignage qui soit sur cette période. L'ouvrage est très documenté et amène une dimension sociologique, parfois absente d'ouvrages plus axés sur les événements. » Une approche d'autant plus affective que les familles Bouchet et Besançon entretiennent d'étroites relations d'amitié depuis de nombreuses années. Mais aussi une nouvelle reconnaissance pour cet ouvrage, à l'approche des cérémonies de commémoration.

« Croix sur Royan », par Samuel Besançon, coédité par le Croît-Vif et Bonne Anse, 25 €.

(1) Éditions La Caillerie (Gémozac).

**Le Piéton**

Remarque que la stèle du square de la Brigade-Rac, qui a manqué d'empoisonner les relations entre le maire de Royan et quelques anciens maquisards de ladite brigade, a bel et bien bougé de quelques mètres, quittant le centre du jardin public, auquel elle donnait un air de « mémorial », selon le maire, pour la bordure du boulevard du 5-Janvier-1945. On se souvient qu'en décembre dernier, le déplacement de la stèle honorant la mémoire des maquisards morts à Royan avait suscité la colère d'anciens combattants. Avant que les parties ne tombent d'accord.

Restaurant Le Flandre

Saint-Palais-sur-Mer
Yves MINOT



Ouvert le dimanche soir
Ouvert tous les jours midi et soir
sauf le mardi et mercredi
05 46 23 36 16

Agenda**DEMAIN**

■ **Magie.** Spectacle « US Magic », avec numéros de lévitation, de disparition, etc., samedi, 21 h, à la salle de spectacle. Entrée : 15 € adultes, 10 € enfants. Renseignements et réservations au 05.46.55.36.02.

■ **Handball.** L'Entente Royan-Saint-Georges reçoit Saintes, samedi, 20h45, salle Landry.

EXPOSITIONS

■ **Art contemporain.** « Herbaillies », de Marinette Cueco, compositions exposées aux voûtes du port avec le Centre d'arts plastiques. Ouvert tous les jours, sauf lundi, de 14 h à 18 h, jusqu'au 10 avril.

■ **Histoire.** L'exposition « Libérations », illustre l'occupation et la libération de Royan, et le soixantième anniversaire de la libération des camps de concentration. Au musée municipal de Pontailac, 31 avenue de Paris, jusqu'au 31 avril. Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Renseignements au 05.46.38.85.96.

UTILE

■ **Syndicat d'initiative.** A l'angle de la promenade du front de mer et du boulevard de La Grandière, près de La Poste. Ouvert de 9 h à 12h30 et de 14 h à 18 h, du lundi au samedi. Tél. : 05.46.05.04.71.