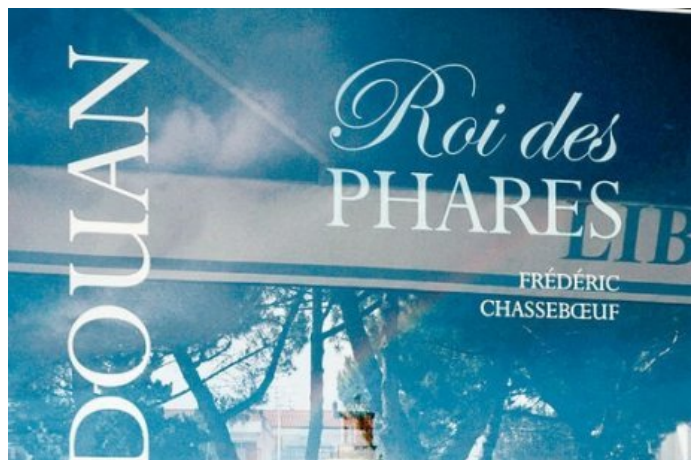


20 juin 2011 06h00 | Par **DIDIER PIGANEAU**

Royan

## Cordouan méritait bien un vrai guide

Tout savoir sur Cordouan, ses bâtisseurs, ses visiteurs illustres. En textes et en images.



Une nouvelle vision de Cordouan avec Frédéric Chasseboeuf (à droite) édité par Pierre- Louis Bouchet. PHOTO D. P.

Ce n'est pas encore un livre de plus sur Cordouan. C'est bien autre chose. « Roi des phares », que vient de publier Frédéric Chasseboeuf, aux éditions Bonne Anse (dirigée par Pierre-Louis Bouchet) se veut un véritable guide historique et culturel sur le fameux phare de Cordouan, dont on fête, cette année - est-il nécessaire de le rappeler ? - le 400e anniversaire de l'allumage de la lanterne.

Très bien documenté, bourré d'anecdotes, dont beaucoup sont inédites, illustré par une iconographie riche et de très belle qualité, cet ouvrage préfacé par le célèbre photographe de la mer Philip Plisson s'imposera sans doute comme l'un des ouvrages de référence sur Cordouan.

Frédéric Chasseboeuf, guide conférencier du patrimoine dont au connaît le sérieux et les compétences, avait déjà travaillé sur le phare de Cordouan. Il avait notamment rassemblé une abondante documentation en vue de rédiger le catalogue de l'exposition précisément consacrée à Cordouan, et qui se tient actuellement au musée. Finalement, faute de crédits, le catalogue n'a pu être réalisé... Restait tout un travail complet et minutieux qui ne méritait pas de passer aux oubliettes...

### « Clair et complet »

Avec Pierre-Louis Bouchet, ils ont donc décidé, il y a deux mois à peine, de réaliser ce petit ouvrage de 90 pages que l'on trouvera dans les rayons des librairies à la fin de cette semaine (en principe jeudi). « Nous avons voulu un livre clair, complet, qui intéresse aussi bien l'amateur éclairé des ouvrages d'art que le grand public », insistent l'auteur et l'éditeur. À cet égard, le texte de préface de Philip Plisson confirme cette intention.

Construit sur le principe de guides bien connus, « Phare des rois » ne propose pas un texte linéaire, mais des chapitres sur deux pages en vis-à-vis et traitant de sujets précis. Le lecteur peut ainsi piocher directement sans être obligé de lire avant ou après. L'iconographie est d'une excellente qualité tant pour les reproductions de gravures d'époque, les plans ou les photos... du reste cinq d'entre elles sont signées de Philip Plisson, excusez du peu.

### **Avec George Sand**

L'auteur s'est attaché, bien sûr, à toute la partie historique du phare, à sa construction. Il donne les clefs pour comprendre l'importance technique, stratégique et économique, non seulement de Cordouan, mais de tous les phares en général. Mais il livre aussi les impressions laissées par les écrivains et les artistes qui ont visité le roi des phares (« L'expédition », de George Sand en 1829 ne manque pas de sel !).

Tout cela est émaillé de coups de projecteurs et d'anecdotes parfois inédites (notamment celle sur l'architecte Louis de Foix, mort avant la fin des travaux de Cordouan, ou sur celle de la chaussée d'abordage construite au XVIIIe siècle)

Un bouquin précieux à mettre en bonne place dans la bibliothèque ou à glisser dans la poche du ciré quand on ira visiter Cordouan.

(1) Édition Bonne-Anse, 90 pages, vendu au prix de 15 €. (2) Frédéric Chasseboeuf dédicacera « Roi des phares » samedi 25 juin, de 10 heures à 12 heures, à la Maison de la presse, rue Pierre-Loti.