



Lanterne d'origine, d'après un dessin des années 1645.



Lanterne construite lors de la campagne de modernisation du phare entre 1661 et 1664, d'après Claude Masse.

De nombreuses estampes ont popularisé, dès l'Ancien Régime, l'image de la tour de Louis de Foix. Les plus anciennes reprennent celle qui a été gravée par Mérian dans la Topographie Française de Claude Chastillon (1641). Mais elles se distinguent par certains détails, comme cette estampe gouachée et aquarellée de Picard et Lahire (Coll. J. Daniel) qui montre les transformations ayant affecté le portail dès le XVII^e siècle et la lanterne en 1727. Curieusement, la tour du Prince Noir est encore représentée bien qu'elle ait disparu depuis longtemps.