

## « Chouquette » et ses amies au Lido

A l'occasion de la sortie des nouvelles aventures cinématographiques de « Chouquette », le Lido accueille une concentration de Coccinelle de collection demain à partir de 20 heures sur le Front de Mer, à proximité de la Poste. Une quarantaine de véhicules sont attendus.

## Rock au portique 1950

Ce n'est pas du rockabilly, mais ils promettent d'être sages. A l'initiative des commerçants royannais, en partenariat avec le pôle jeunesse de Royan, les groupes locaux Nereids et Settle for Nothing se produiront ce soir de 21 heures à 23 heures au portique 1950, pour un rock plutôt funk. Gratuit.

## Le chiffre du jour

33. Le nombre d'entreprises sur le seul territoire de la commune de Royan, de février à avril (source CCIRS).

**LIVRE.** Monique Chartier consacre un ouvrage au journaliste Victor Billaud qui fit de Royan, au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, un haut lieu de la vie mondaine

# Le grand homme oublié

de Suzanne Galy

C'est Zola qui lui fit découvrir Billaud. En 2003, Monique Chartier avait déjà publié un ouvrage sur le célèbre écrivain qui passa trois étés à Royan (1). Durant ses vacances, Émile Zola avait appris de Victor Billaud l'art de la photographie. Passer à côté de ce personnage aux multiples facettes aurait été une gageure. D'autant que Pierre-Louis Bouchet, l'éditeur de Monique Chartier, est un fervent admirateur de cet homme au destin extraordinaire qui fit de Royan, à l'orée du XX<sup>e</sup> siècle, l'une des stations balnéaires les plus en vue du Tout Paris. A la fois journaliste, poète, imprimeur, typographe, publicitaire, éditeur et photographe, Victor Billaud était en son temps incontournable. Aucun ouvrage, pourtant, ne lui avait été consacré depuis sa mort, en 1936.

Monique Chartier, professeur de français à la retraite, s'est donc attelée à la tâche et a reconstitué, en quelques mois, la biographie de cet homme dont beaucoup à Royan ignorent jusqu'à l'existence. Le résultat : « Victor Billaud, le chantre de Royan », paru aux éditions Bonne Anse. Depuis quelques semaines, l'auteur publie dans « Sud Ouest » des passages de son ouvrage, en parallèle d'extraits de « La Gazette des Bains de Mer » qu'avait fondé Billaud en 1878.

**Des dons et du talent.** « Pour reconstituer cette biographie, je me suis plongée dans "Le Journal de Royan", un des journaux qu'il éditait, puis j'ai fait des rencontres pour établir sa généalogie. Mais il me manque des détails », déplore-t-elle.

Courageuse et téméraire, Monique Chartier a consulté pendant tout l'hiver les exemplaires de « La Gazette des Bains de Mer » que possède la bibliothèque municipale. Des pages et des pages d'histoire de la vie locale pour tâter le pouls de cet homme né



Monique Chartier a consulté les exemplaires de « La Gazette des bains de mer » pour tâter le pouls de Victor Billaud, un homme né dans la misère

PHOTO SUZANNE GALY

dans la pauvreté, fin lettré, « autodidacte de talent », dit-elle, qui fit de sa vie un véritable roman. « Il était un grand notable et un ami du maire Frédéric Garnier. Jeune, déjà, il avait créé un journal et une revue, "Les Muses santonnes", dans laquelle paraissaient des textes de Victor Hugo, Jules Verne, Sully Prud'Hommes ou François Coppé. Il avait beaucoup de dons et voulait faire de Royan le lieu de respiration de la littérature occidentale, rien de moins », raconte-t-elle d'une petite voix calme, le dos bien calé dans un fauteuil de jardin.

A cette époque, la ville grouillait déjà de baigneurs en vacances. Peut-être pas assez nombreux au goût de Victor Billaud qui se lança alors dans une entreprise de communication touristique sans précédent.

« Venez à Royan ». « Il avait publié un Guide du touriste qui

s'étoffait d'année en année, avec des publicités de l'Europe entière, des gravures et des photos. Il a été très actif pour la promotion de la ville grâce aux cartes postales, aux affiches, aux guides, aux journaux et aux textes qu'il mettait sous presse dans sa propre imprimerie. Un jour, il a fait un coup extraordinaire : il a défilé à Paris avec un char représentant le phare de Cordouan sur lequel était écrit "venez à Royan" ! Ça marchait bien, à tel point qu'il y a eu jusqu'à 200 000 personnes l'été dans la station », s'émerveille Pierre-Louis Bouchet.

Victor Billaud faisait tout, était partout. Jusqu'à la confusion des genres : « Il ne formulait aucune critique envers la mairie et prenait parti pour les projets qu'elle menait comme la création d'un nouveau port ou d'un tramway. Étant républicain, il était par contre assez féroce avec ses oppo-

sants politiques. Ces bagarres lui ont sans doute valu d'être oublié plus tard, quand la majorité politique a changé à la mairie », remarque Monique Chartier.

Dans son livre, agrémenté de nombreuses photos de Victor Billaud, de gravures, de plans et d'affiches publicitaires, l'auteur trace un portrait sensible, non pas chronologique mais thématique. Celui d'un homme visiblement « honnête, sincère et généreux », note-t-elle. De lui, ne subsiste à Royan que quelques archives à la bibliothèque et le monument aux morts, qui fut autrefois inauguré sur des vers qu'il avait écrits. Point de statue ou de plaque rappelant sa mémoire. Le témoignage de Monique Chartier n'en ressort que grandi.

(1) « Zola, trois étés à Royan » aux éditions Bonne Anse.

« Victor Billaud, le chantre de Royan », aux éditions Bonne Anse. 20 €.



## Le Piéton

**Fait écho** à ce Royannais conte en riant avoir couru une cabine téléphonique pour passer un coup de fil urgent. Sérieusement, l'homme a vu passer devant l'avenue Louis-Bouchet, une douzaine de cabines juvéniles et un camion qui les emmenait d'autres lieux. L'histoire est où elles avaient été placées. Mais l'image était suffisamment insolite pour qu'il en parle plusieurs jours plus tard.

## Agenda

### AUJOURD'HUI

■ **Peinture naïve.** Marie-Jo présente son exposition « A la base de mon arbre, je vivais heureux » à la salle Cordouan du Palais des Congrès. De 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures. Vernissage à 18h30.

### DEMAIN

■ **Cinéma.** A l'occasion de la sortie du film « La Coccinelle est de retour », concentration de collection au cinéma Le Front de Mer dès 20 heures sur le Front de Mer à la Poste.

### BIENTÔT

#### ■ Humour et Eau salée.

Ouverture du festival avec Jolivet & Friends. Jeudi 4 août de 22 h au complexe Colette. Tarif : 34 €. Contact Créa à 05.46.06.87.98.

### EXPOSITIONS

■ **La Grande Aventure.** « Les gens d'ici découvraient l'Amérique ». Jusqu'au 4 septembre au palais des Congrès. Entrée libre.

■ **Segui.** Le peintre, sculpteur et graveur argentin Antonio Segui expose ses œuvres aux Voies du Port jusqu'au 9 octobre. Tous les jours sauf le lundi, de 15 heures à 19 heures.

■ **Musée municipal.** Exposition « Se jeter à l'eau », dédiée aux baigneurs de Royan. Jusqu'au 5 septembre au musée municipal, avenue de Paris. Ouvert de 10 heures à 13 heures et de 15 heures à 19 heures, tous les jours sauf le mardi. Renseignements à 05.46.38.85.96.